

## Leren drummen

Er is maar één manier om te leren drummen en dat is door het te doen. Achter een drumstel gaan zitten en je instrument stap voor stap verkennen. Een leraar kan je hierbij helpen.

Als je bij mij les neemt, zul je merken dat we de meeste tijd samen aan het spelen zijn. Door twee drumstellen naast elkaar te zetten kan ik je laten zien en horen op welke manieren je het drumstel kunt laten klinken. Drummen is ontzettend fysiek. In principe bestaat het uit eenvoudige hand- en voetbewegingen. Door je gehoor te trainen, leer je ritmes te herkennen en de bewegingen die daarbij horen. Zo ontdek je op een natuurlijke manier wat drummen inhoudt.

### Hoe zit het met oefenen/studeren?

1. Je oefent in de eerste plaats door op mijn lessen te komen en actief te zijn. Daarmee bedoel ik niet alleen maar dat je ritmes uitvoert, maar dat je met je hele lijf 30 of 60 min lang alleen maar met het drumstel bezig bent en open staat voor het instrument.
2. Goed oefenen op je drumstel gaat gepaard met plezier en nieuwsgierigheid. Plezier is essentieel.
3. Een drumstel thuis hebben is handig, maar als het niet kan, dan kun je nog steeds bij mij leren drummen. Het is op termijn wel een stuk leuker om ook thuis te kunnen drummen.
4. Ik geef jonge leerlingen niet direct huiswerk. Als ouders dit wel willen, kunnen we het hier natuurlijk over hebben. De reden dat ik dit meestal zo doe, heeft te maken met wat ik onder een authentieke creatieve ontwikkeling versta (in het geval van drummen). Ik wil de leerling eerst vertrouwd maken met het drumstel en dat doen we in de lessen. Stiekem als het ware introduceer ik theorieën over het drummen en plant ik zaadjes waar de leerling, zonder dat ze het misschien altijd door hebben, verder over mijmeren. Zonder uitzondering gaat elke leerling die ik heb wekelijks vooruit. Iedereen onthoudt wat we doen. Het spelplezier van de leerling wordt elke week gevoed en dat is erg belangrijk. Ik zeg wel: 'Als je zin hebt kun je thuis verder gaan hiermee.' Ik zeg niet: 'Ik wil dat je dit oefent anders ga je niet vooruit.' Gaandeweg wordt het natuurlijk om huiswerk te geven. De leerling vindt het leuk om thuis verder te gaan, want hij heeft grip gekregen op zijn instrument.

### Wat is oefenen eigenlijk en waarom is speelplezier belangrijk?

Het simpelste antwoord op de vraag wat oefenen is, luidt: het proces van (lichamelijk) gewend raken aan je instrument. Oefenen is noodzakelijk als je wil leren drummen. Net als met voetbal: als een voetbal een vreemd object voor je blijft, zul je nooit lekker over het veld hollen met de bal aan je voet.

Maar oefenen staat in mijn visie niet voor een militaire exercitie die dagelijks móét plaatsvinden. Ik heb jaren lang elke dag heel veel uren drumgestudeerd en ik doe dat nog steeds met regelmaat. Maar het is belangrijk om te begrijpen dat er aan het studeren altijd iets voorafgaat. Namelijk jouw bereidheid om je instrument te leren kennen.

Waar ik op doel is een soort houding. Hoe zit je achter je drumstel? Wat verwacht je ervan? Welke doelen stel je jezelf? Is drummen voor jou: ritmes kunnen spelen, of ook: je

kunnen uitdrukken op muzikale wijze en benieuwd zijn wat je met dit instrument kunt communiceren?

Ik laat kinderen van 6 jaar improviseren achter het drumstel en je zult versteld staan hoe authentiek die kinderen klinken. Als ik eerst zou beginnen met uitleggen wat kwartnoten zijn of hoe je drie ledematen onafhankelijk van elkaar kunt laten bewegen, zou ik iets essentieels overslaan wat in het kind zelf al zit: namelijk het vermogen om te ontdekken. We zijn zo gewend om op een prestatie-achtige manier naar ontwikkeling te kijken, dat we leerontwikkeling tegenwoordig alleen nog maar kunnen zien als een grafiek, terwijl het in de eerste plaats een ontdekkingsreis is.

Het kan ook anders. Als je nieuwe ritmes en oefeningen niet als maatstaven neemt die aangeven hoe goed of hoe slecht je bent, maar als uitnodigingen om je instrument te leren kennen, dan ben je altijd op een goede manier bezig. Je speelt niet gespannen alsof je voor een jury zit, maar je bent jouw instrument aan het verkennen. Het maakt niet uit hoe snel of langzaam dit gaat. De ene drummer leert binnen een jaar, waar een andere drummer drie jaar over doet. Niet belangrijk. Voor je creatieve ontwikkeling als drummer gaat het erom op een vrije manier naar jezelf te kijken. Je zult zien dat de dingen vanzelf op hun zullen plek zullen vallen.

### *Bottomline:*

De grootste drummers spelen altijd met een glimlach. Vergeet nooit dat het er altijd om gaat hoe *jij* achter het drumstel zit. Je kunt alleen maar de beste versie van jezelf worden. Je leert drummen door het te doen, door je lichaam vertrouwd te maken met drumbewegingen. Zie dit als een ontdekkingsreis. Probeer zonder dwang of prestatiedruk te spelen, maar vanuit nieuwsgierigheid en plezier.