

Tips bij het oefenen

Hoe zit het nou met oefenen? Hoe pak je dat aan? Oefenen draagt bij aan je plezier in het drummen. Het biedt ontspanning en geeft voldoening. Focus je hierop, dan komt de rest vanzelf.



Heb je een drumstel nodig om te oefenen?

Met een oefenpad kun je ver komen. Op een oefenpad train je hoe je moet slaan. Bijna alle professionele drummers oefenen op een oefenpad, naast de tijd die ze doorbrengen achter een drumstel. Stoktechniek is nu eenmaal het belangrijkste als je goed wilt leren drummen. Oefen simpele basisslagen, snare-drum oefeningen uit je schrift, zoals paradiddle's en roffels, óf speel een tijdje met een metronoom mee. Ten slotte kun je ook de ritmes oefenen waar je in je lessen mee bezig bent. Gebruik dan je voet als bass-drum. Een oefenpad biedt uitkomst wanneer je niet op je drumstel kunt spelen.

Uiteraard drummen wij niet alleen met onze handen. Bovendien bestaat een drumstel uit verschillende trommels en bekkens die samen het instrument vormen. Met dit kleine orkest moet je leren omgaan. Een oefenpad schiet wat dit betreft te kort. Getik is iets anders dan fills spelen, of een strakke beat neerzetten. Hiervoor is een bepaald stokgevoel vereist dat je alleen achter een echt drumstel (met vellen en bekkens) kunt ontwikkelen. Uiteindelijk heb je dus een drumstel nodig als je wilt leren musiceren. Akoestische drumstellen kun je dempen, met matten of doeken indien nodig. Akoestische drumstellen hebben altijd de voorkeur in vergelijking met elektrische drumstellen, vanwege het echte stokgevoel. Als akoestisch toch geen optie is, kun je een elektrisch drumstel overwegen. Er is voldoende aanbod op de tweedehandsmarkt.

Waarom is een goede lichaamshouding belangrijk?

Lichaamshouding heeft direct invloed op hoe jouw ritmes klinken. Als je krampachtig achter het drumstel zit, klinken je beats ook zo. Drummen is ontzettend fysiek. Ontspanning is de sleutel. Probeer recht te zitten, schouders laag, armen en benen ontspannen. Speel altijd vanuit je pols. Je knijpt niet in de stok, maar houdt die losjes tussen wijsvinger en duim (de overige vingers zijn om de stok heen gekruld). De rug van je hand blijft min of meer omhoog wijzen tijdens het optillen en laten neerkomen van je stok. Een goede manier om te beginnen, is om je drumstokken op je snare-drum (of oefenpad) te leggen. Vervolgens pak je ze allebei tegelijk op, rustig en langzaam. Als het goed is, vormen de stokken nu een verlengstuk van je armen. Een goede houding ten slotte is van belang om blessures te voorkomen en het spelen van ritmes langere tijd vol te kunnen houden.

Hoe lang moet je oefenen?

Hoe vaak je oefent is belangrijker dan hoe lang je oefent. Regelmaat is waar het om draait, daar streef je naar. Liever elke dag tien minuten, dan vlak voor de les een heel uur achter elkaar. Het leren van een instrument betekent het leren van nieuwe lichaamsbewegingen. Je moet je lichaam de tijd geven die bewegingen eigen te maken.

Als het niet lukt om dagelijks tien minuten te oefenen, begin je met vijf minuten. Er zijn altijd wel ergens op de dag vijf minuten te vinden. Kies een vast moment om te oefenen. Bijvoorbeeld voor óf na het eten. Dan is het gelijk minder moeite. Het wordt routine. Terwijl ik wacht tot de pasta heeft gekookt, oefen ik tien minuten dezelfde paraddiddle op mijn knie. Maak de drempel zo laag mogelijk voor jezelf. Is elke dag oefenen niet haalbaar, dan probeer je om de dag te oefenen, totdat het wel lukt om elke dag te oefenen. Zo bouw je het op. Naar een kwartier, halfuur, uur enz.



Max Roach (1924-2007)

Dus hoe zit het nou?

Hoe vaker je oefent, hoe leuker drummen wordt. Het geeft voldoening om je ergens aan te wijden en te merken dat je drumspel steeds mooier gaat klinken. Muziek gaat je leven lang mee. Wat je nu goed leert, blijft bij je. Het is een verrijking van je bestaan. Op welk niveau je ook drumt.

Tot slot zou ik dit hier nog aan willen toevoegen:

- Check altijd hoe hard je drumstel klinkt in de ruimte: wees voorzichtig met je oren.
- Volg je hart, luister naar muziek die je interessant vindt.
- Zie oefenen als iets dat je *mag*. Hoe bijzonder dat je de tijd kunt nemen om op je instrument te oefenen.
- Moedig elkaar thuis aan, maar maak er geen strijd van.
- Muziek in huis is een feest.